VF DEL TVÅ
FREDAG 15 januari 2021

Larsson blickar mot OS
SPORTEN · S30

FOTO: PETER BÄCKER

Från Himalaya till Karlstad

Det var kärlek vid första ögonkastet när Olle och Anne Hernegren Hauger stötte ihop med varandra på flera tusen meters höjd. 40 år senare ger de nu ut konstboken ”Skuggornas färg”, med ett axplock av hennes målningar från alla deras resor tillsammans. S24-25

HOT ON POCO X3 NFC

KONST. **Anne Hernegren Hauger har velat fånga ljuset – både i livet och på duken**

Resor, konst och prövningar

De träffades på 5 500 meters höjd för 40 år sedan och har varit oskiljaktiga sedan dess. Nu ger makarna Olle och Anne Hernegren Hauger ut boken ”Skuggornas färg”, som ger en inblick i hennes målerivärld och deras händelserika liv tillsammans.

En förutsättning för Anne Hernegren Haugers måleri är att hon har varit där. Alltså fysiskt, på den plats som målningen skildrar. Och tillsammans med Olle Hernegren har hon varit på många platser i världen. De minns det tydligt, hur de omtumlade av det låga lufttrycket nära toppen av landmärket Kala Patthar i Himalaya träffades för första gången.

– Jag var på väg ner igen och Olle var på väg upp. På något vis kändes det rätt redan då. Det dröjde inte länge innan vi frågade om den andre hade någon ”kära” som kanske väntade hemma, säger Anne Hernegren Hauger och skrattar åt minnesbilden.

– Under sådana förhållanden, när man är på en sån resa, då blir man liksom sig själv. Man kan inte gå runt med någon mask under så tuffa förhållanden, fyller Olle Hernegren i.

Svår olycka

Att träffa den stora kärleken var det sista Anne hade föreställt sig med resan. Hon skulle efter några svåra år laga sig själv och var fast besluten om att göra det helt på egen hand.

– Nu skulle jag stå på egna ben resten av livet. Så tänkte jag. Men så blev det inte, säger hon.

Anne växte upp i Oslotrakten och var några år innan mötet med Olle med om en svår olycka, då hon i en gatukorsning nära hemmet blev påkörd av en lastbil där hon kom cyklande. Efter två veckor i koma vaknade hon upp med en permanent hjärnskada som kom att leda till kronisk huvudvärk, dubbelseende och tinnitus.

I boken berättar Anne Hernegren Hauger att det var de nya förutsättningarna som faktiskt fick henne att börja måla på allvar.

– Ja, jag kunde inte se på tv, kunde inte läsa tidningen. Men måla kunde jag, säger hon nu.

Det nya tillståndet fick henne också att omvärdera vissa saker i livet, och påverkade hennes syn på de mest vardagliga ting.

– Jag upptäckte i större utsträckning det som låg nära mig, naturen, hur solen faller mot en sten. Det var som att det tillkom nya sidor av livet, berättar hon.

Flytt till Karlstad

Inte långt efter mötet i Nepal inledde Olle och Anne sitt liv tillsammans i Uppsala, 1982 gick flyttlasset till Karlstad.

– Vi tyckte det skulle vara praktiskt att bo mittemellan våra respektive födelseorter, tittade på kartan och tyckte Karlstad verkade trevligt. Det var lagom stort och där fanns arbete, säger Olle Hernegren.

De fortsatte resa mycket och bodde under några år i slutet av 1980-talet på Nya Zeeland. Ett stort antal målningar i boken är hämtade från de åren, det är vidsträckta landskap, strandmiljöer, små hus och gamla färgglada bilar. De människor som här och var befolkar bilderna tycks försjunkna i tankar, andra sitter och samtalar med varandra vid ett enkelt bord.

– När jag blir inspirerad är det som att en bildminneslåda inom mig fylls upp, av tankar och känslor. Ibland börjar jag måla genast, andra gånger har det gått flera år innan motivet hamnat på duken, berättar Anne Hernegren Hauger.

Villa San Michele

Vid två tillfällen har hon tack vare stipendier kunnat vistas i San Michele på den italienska ön Capri, i den kända villa som den svenska läkaren och författaren Axel Munthe etablerade i slutet av 1800-talet och senare lät testamentera till svenska staten.

I målningarna därifrån ägnar Anne Hernegren Hauger sig särskilt mycket åt sin stora passion – att försöka fånga det naturliga ljuset. I det här fallet det speciella medelhavsljuset.

”Man kan ostört sjunka in i sitt arbete, och det finns mycket inspiration att hitta i mötena mellan nutid, historia och myter”, berättar hon i boken.

– Ljusmåleriet är ett sätt att få fram atmosfären i ett motiv, säger hon apropå detta, och fortsätter:

– Varje liten enhet i motivet måste stämma överens för att man ska få en känsla av ett specifikt ljus. Det är en utmanande och svår process.

Skildras i ”Skuggornas färg” gör också de många campingsemestrar runtom i Europa som Olle och Anne Hernegren Hauger gjorde med sina tre söner när dessa växte upp. I Volvon packades det in tunneltält, luftmadrasser och sovsäckar och resorna gick till platser som Provence, Normandie, Tyrolen och Kroatien.

Cancerbehandling

På hemmaplan är Anne Hernegren Hauger sedan 20 år tillbaka medlem i Värmlands konstnärsförbund och hon uppskattar särskilt de många konstrundor som hon därigenom fått medverka i. En laserbehandling 1998 gjorde att hon gradvis blev något bättre från huvudvärken. Den hade under flera decennier gjort det helt omöjligt för henne att jobba med oljefärger.

– Det var en stor sorg, länge målade jag i akryl på grund av huvudvärken men nu på senare år har det utvecklats en vattenlöslig oljefärg. Den har oljans egenskaper men luktar inte.

Genom ett samarbete med en amerikansk gallerist har hon under 2010-talet också fått möjlighet att ställa ut utomlands, bland annat i Paris och Rom. Nu är hon dock mitt inne i en ny tuff period i sitt liv, då hon genomgår en cancerbehandling.

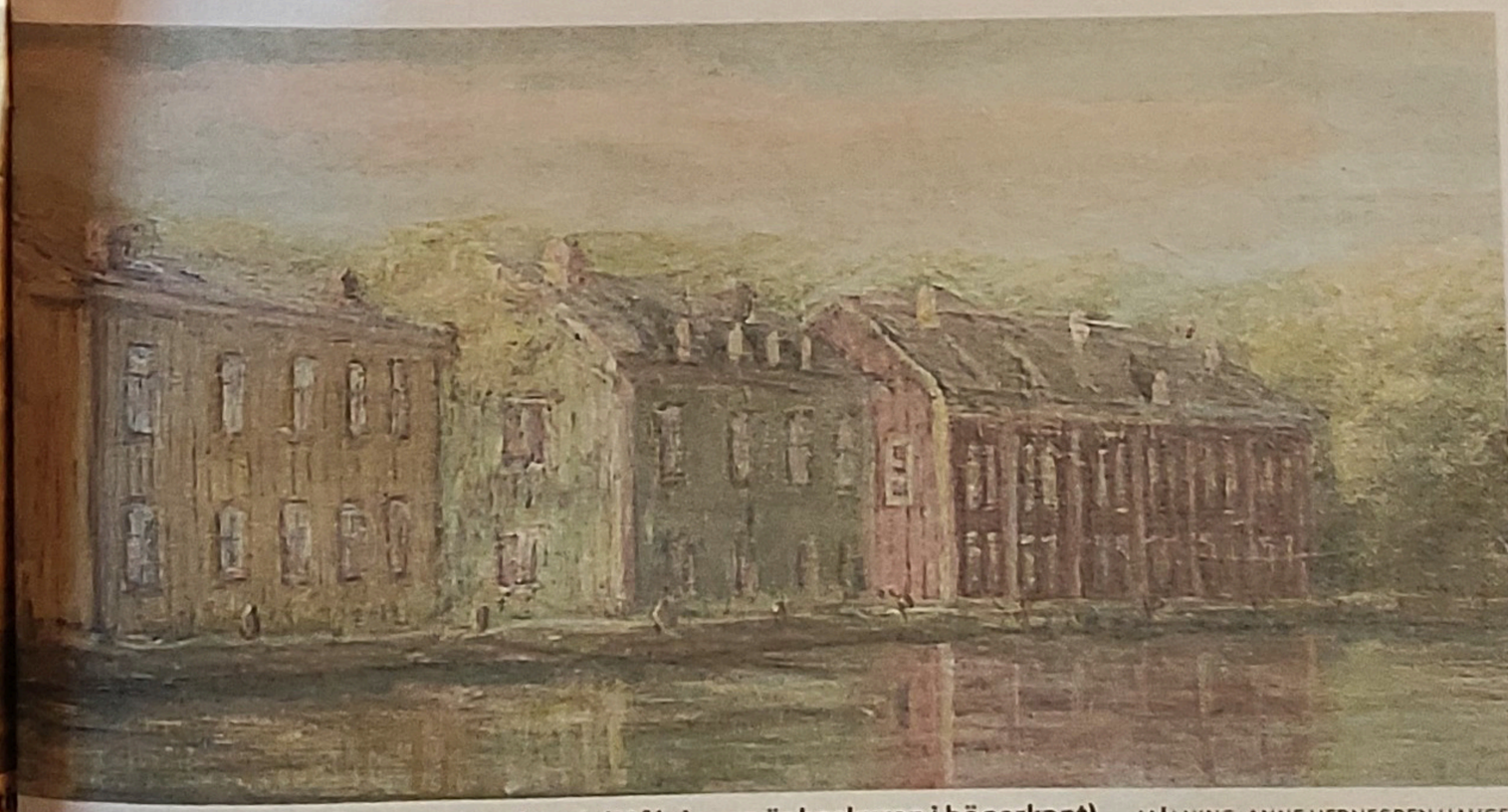
– Igår mådde jag pyton men i dag känns det bättre, och då känner man sig genast mer positiv. Det känns roligt att vi nu har den här boken färdig, särskilt eftersom jag inte har energi till att måla just nu, säger Anne Hernegren Hauger.

ERIK SEGERPALM
054-17 56 40
erik.segerpalm@vf.se

Olle Hernegren skriver, och Anne Hernegren Hauger målar. I dagarna ger de tillsammans ut konstboken ”Skuggornas färg”. FOTO: PETER BÄCKER

En hund sneglar ned mot turisterna på Capri. MÅLNING: ANNE HERNEGREN HAUGER

Boken innehåller även lokala



om de här husen längs Älvgatan i Karlstad. (Målningen är beskuren i högerkant). MÅLNING: ANNE HERNEGREN HAUGER

Southern Alps, Nya Zeeland. MÅLNING: ANNE HERNEGREN

SHOT ON POCO X3 NFC