



Västeråsaktuell igen. I november ska Bobo Stenson spela på sin gamla hemmaplan – nu också aktuell med en ny skiva.

FOTO: GUNNAR HOLMBERG

# ”Det började bli dags för en skiva”

Det är tre år sedan sist, och när nu Bobo Stenson Trio släpper en ny cd så är det en tung händelse i både svenskt och internationellt jazzliv. VLT fick en pratstund med Bobo dagen före skivsläppet.

När Bobo Stenson svarar på telefon hörs i bakgrunden pianostämmaren arbeta sig igenom klaviaturen på husets flygel. Samma kväll ska det göras inspelning när Bobo improviserar fram musik för Gå genom ett berg på Teater Brunngatan Fyra. Dagen innan var det nya pianoelever på Musikhögskolan, och dagen efter väntar fler intervjuer och till sist releasekonserten på Fasching. Det är intensiva dagar för pianisten från Västerås.

– Jag har ju haft trio i många år, och just den här konstellationen har hållit på fyra-fem år, så det började bli dags för en skiva, berättar Bobo.

Relativt ny i gruppen är den uppmärksammade slagverkaren Jon Fält, och sedan många år finns i trion också Anders Jormin, basist och kompositör. Sammantaget är det en trio med det yppersta i musikantväg och med in-



Pianisten från Västerås. Bobo Stenson Trio släpper en skiva. På bilden: Anders Jormin, Bobo Stenson och Jon Fält.

ternationell ryktbarhet. Den nya skivan, Cantando, är inspelad i schweiziska Lugano, i en konsertlokal som ger lite livekänsla åt musiken. Där finns kompositioner av den tjeckiske kompositören Petr Eben, av Alban Berg och av kubanen Silvio Rodriguez. Anders Jormin har ett par styck-

en med, och så är det några rena improvisationer.

– Konkurrenten är hård, men framtiden för trion ser ganska skaplig ut, tycker Bobo. Nu blir det ju cd-lansering och uppmärksamhet, och vi har en del spelningar bokade – det blir turné i England, jazzfestival på Azoreerna och i Berlin, och så kommer vi till Västerås i november!

När Bobo lämnade Västerås 1966 hade han spelat piano för legenden Werner Wolf Glaser i 15 år, och spelat jazz i tio år med bland andra Lasse Färlöf, Ivar Lindell och Gunnar Fors. Trots att gymnasiestudierna på Rudbeckianska titt som tätt stördes av att saxofonisten Börje Fredriksson drog med Bobo till Stockholm för att spela på klubbarna där, så blev det en studentexamen till sist. Men då var Bobos väg redan utstakad.

Bobo Stenson Trio spelar i Västerås 25 november på Culturen.

OLLE HERNEGREN